HERALDO DE BALEARES

DIARIO INDEPENDIENTE

Tres ediciones diarias | Salón: Calle de la Constitución TELEFONO NUM. 200 | PALMA, SÁBADO, 25 DE JULIO DE 1896 | Redacción y Adm.: Hospital, 3 TELEFONO NUM. 190 | Año III.—Núm. 771

Edición de la tarde para Palma

NÚMERO SUELTO 0'05 CTS. | Apartado de Correos Número 10 | Suscripciones: El pago será adelantado | España, pesetas. . 1'25 Ultramar . . . . 2'50 Extranjero . . . 2'25 | ANUNCIOS Y SUSCRIPCIONES Al Administrador, Corresponsales y en las principales Agencias. | NUMERO ATRASADO 0'10 CTS.

EN EL VACIO

El Liberal para hablar suponiendo que alzamos el vuelo se remonta al vacío y claro que todos sus argumentos le resulten hueras.

Como base de argumentación copia lo que *El Imparcial* de Madrid dice, cosa igual á que nosotros argumentáramos con lo que escribe *La Epoca*.

Sepa *El Liberal*, si no lo sabía, que tanto se nos dan liberales como conservadores, y que si en este asunto estamos al lado del Gobierno es porque no estimamos patriótica la actitud de los liberales.

No es esta opinión exclusiva sinó que con ella están las minorías carlista y silvelista y no de acusarse de ministeriales á los Sres. Barrio y Mier y Silvela.

Pero *El Liberal* juzga que los presupuestos son un esperpento financiero, opinión que á él estaba reservada puesto que en Madrid nadie ha atacado los presupuestos, limitándose los mas á calificarlos de sobrado optimistas.

Pero el organo de los liberales vé mucho y á él no se la pegan en Madrid.

Los liberales no quieren el poder, dice *El Liberal*; tampoco creerá que el Sr. Gamazo trata de suplantar al Sr. Sagasta, aunque ésto puede que le congratule por la parte del parentesco.

Malo está el poder ahora y gran sacrificio es mantenerse en él; peor estaba cuando el Sr. Sagasta lo dejó, amedrentado por los sables de cuatro cadetes levantiscos.

Y la minoría liberal no hace nada nuevo con votar ámplias autorizaciones para el Gobierno, porque igual hicieron los conservadores cuando la guerra de Melilla en favor de Lopez Dominguez, el general desacierto.

Pero no se inquiete *El Liberal* porque nuestra mirada escrutadora, como dice, vé más allá.

De ese cielo azul que todos vemos,
porque sabemos con él
que ese cielo azul que todos vemos
ni es cielo ni es azul.

CHÀCHARA

El señor Romero Giron ha pedido en el Senado los expedientes personales de varias ministros del Tribunal de Cuentas.

Pretenderá ajustarles las cuentas.

***

Me parece bien, caso de que no se equivoque en la suma.

Y quede hecho un Girón.

***

Se dice que ante la actitud de los liberales se formará un gabinete presidido por el ministro de la Guerra.

No lo creo; pero sería natural que ocurriera.

En la situación de guerra que existe nadie como el general Azcárraga.

***

Se habla tambien de aproximaciones al señor Silvela.

Aproximaciones; no llega á premio.

***

Se comenta en Madrid que marchen muchos diputados y senadores sin avisar al Gobierno.

Entre los que se han marchado están el señor Longoria fogoso en la comisión de ferrocarriles y el conde de Peñalver batallador en la de presupuestos.

Fogoso y batallador
¡Claro que huyen del calor!

***

Dicen de Madrid que el salón de conferencias del Congreso parece una casa de locos.

Hace tiempo.

***

Como base de transacción piden los liberales que se aplacen los proyectos de ferrocarriles y del azogue.

Vamos, que no quieren nada movedizo.

Pero el Sr. Cánovas dice: que ande el movimiento.

***

Los diputados estan muy alarmados porque ven que no se cerrarán las Córtes en todo el verano.

Pues que quieren?

¿No hemos convenido en que son cigarras parlamentarias?

***

No hay motivo para tanta
algarada y discusión
que más suda la nación
y hace tiempo que se aguanta.

***

En el sud-expreso ha salido de Madrid el representante de la casa Rostchild, llevándose malas impresiones respecto del empréstito con el Gobierno.

Mientras solo se lleve malas impresiones, vamos bien.

Pero ya se llevará otra cosa.

***

Hablando á un periodista que le quiere
el Sr. Castelar ha recordado
que quien á hierro mata á hierro muere
¡atravesado!

Entre la gente de color y los blancos que forman en la insurrección hoy hondos disgustos por la eleccion de Cabrero.

Vamos, que estan cabreados.

***

Esto es tomar á los rebeldes por cabras.

Si el jefe es Cabrero ¿que serán los subordinados?

***

El Sr. Cánovas retirará el proyecto del azoque.

Hay que mirarse en ese espejo.

***

Mañana irá á Avila para ver al Sr. Sagasta una nueva comisión al partido.

Y tan partido.

***

En el Congreso se celebrarán sesiones nocturnas.

No faltaba más que ésto.

La agravante de nocturnidad.

***

En la provincia de Málaga los carabineros arrancan el tabaco.

Aquí el tabaco arranca á los fumadores.

Todo es arrancar.

(Colaboración inédita del «Heraldo»)

Playas y balnearios

Aunque son extraordinarios
aquí en Madrid los calores
algo templan sus rigores
las cartas de balnearios.
Para lograr, pues, paciencia
mientras que el verano dura.
os convida á la lectura
mi breve correspondencia.

I.

«Ya llegamos compañeros
á estas playas peregrinas
prensados como sardinas.»
Ya estoy en el Sardinero.
Aquí he visto á las de Q.
á la viudita de A,
y al feroz sablista K,
que tanto conoces tú.
Las primeras, no es mentira,
sufren de amores internos.
y ponen los ojos tiernos
en cuanto un hombre las mira.
La viuda, que odia este nombre
cada día es más coqueta;
ayer la ví en bicicleta
por los campos con un hombre.
K me ha puesto en un apuro
al preguntarme resuelto:
¿tienes ahí un duro suelto?
y hube de soltarle el duro.
Mis hijas como el otro año
me han exigido tres trajes
y unas blusas con encajes
para lucirse en el baño.
La nueva *pamela* admiro
de mi esposa, pues con ella
júzgase joven y bella
y está reclamando un tiro.
Resultado de todo esto;
que no tengo aquí reposo
y un *déficit* horroroso
amaga á mi presupuesto.
Y así se pasan mis días
en este verano eterno
deseando llegue el invierno
para hacer economías.»

II.

«Saliendo del mar la ví,
en el tranvía la hablé
anoche me declaré
y hoy mismo me ha dado el sí.
La madre nos sorprendió
y su hijo me llama yá;
yo la he llamado mamá...
y aquí la historia acabó.

III.

No ignoras que de la corte
salí hace un mes bien cumplido
puesto que me has despedido
en esa estación del Norte.
Ahora que sepas anhelo
pues fiujir más fuera ultraje
que terminó mi viaje
en la estación de Pozuelo.
Pues bien, la familia Pí,
que anunciaba con jactancia
que iba á unas aguas de Francia
bebe las aguas de aquí.
El conde C... cuyos humos
son tan notorios en esa
es huesped de una guardesa
y de un guarda de consumos,
y el barón de Val-Sahumerio
que á la familia se trajo
vive aquí en un piso bajo
con vistas al cementerio.
Pues todos sin excepción.
nos referimos al vernos
que hubimos de detenernos
por una indisposición.
El tronado Don Magín
me decía hace un momento:
—mi equipaje es lo que siento
que habrá seguido á Berlín.
—Ah! usted iba....
—¡Que de apuros!
Y como perdí el billete
me tiene usted en un brete....
¿Puede prestarme diez duros?
Me negué. Lo llevó á mal,
insistió no poco aún
y en él me he ganado un
enemigo capital
En el inmenso camelo
de la sociedad de hoy día
libro es de filosofía
este pueblo de Pozuelo.

IV.

«Acudo á tu discreción
para un caso delicado.
Ahí dejé depositado
conforme indica el talón
que á esta epístola acompaña
un verdadero tesoro
de objetos de plata y oro
en nuestro Banco de España.
Sácalo de donde está,
llévalo al Monte enseguida
que la suma así obtenida
me hace suma falta yá,
Cualquier obstáculo que haya
véncelo y pasa por todo
que es el único modo
de que no duerma en la playa.
Si por saber te interesas
las causas que no te digo,
evita, querido amigo,
tratar á ciertas francesas.

V.

Fuí al Casino; jugué;
perdí, quise desquitarme
y ya no puedo amarme
y como vivir no sé
acudí al crédito en vano,
pues aquí toda la gente
responde invariablemente
Perdone por Dios, hermano,
En pago de mis excesos
vuelvo á Madrid con cilicia
por tránsitos de Justicia
y en una cuerda de presos.
Pero esto, entiende bien,
no es que yo haya delinquido,
sino el medio que he elegido
para no pagar el trén.

M. OSORIO Y BERNERO

4 Julio 1895

LA ESTAFETA DE SANCHO (1)

CARTA II

Sr. Director del HERALDO DE BALEARES.

Gracias, director amable, por su galantería al ceder un puesto en el HERALDO á mis cuartillas; créome transportado á los buenos tiempos de mi ínsula Barataria, y á los no menos felices en que los estridentes ruidos de las máquinas de imprimir nos decían á los que en ellas depositábamos nuestros pensamientos y nuestras informaciones, que por aquella noche habíamos terminado el trabajo, fiebre fecunda del periodismo que agolpa á mi imaginación los más gratos recuerdos.

Sin duda extrañarán mis lectores que un Sancho y Panza (por añadidura, que detesto,) haya pertenecido á la clase de chicos de la prensa, como hoy se les apellida; pero nada más cierto y en rigor exacto, pues aunque desapareci del mundo cansado y majado, resolví volver como lo hice á emborronar papel, aunque éste fuese de *estraza*, y de ello pueden dar fé periódicos en que escribí, los diarios que edité y el capital que perdí.

Dejemos recuerdos de tiempos viejos y al grano, aunque sea del tamaño de la llamada *Plaza de Abastos*.

Lo que constituye la vida gastronómica de los palmesanos, el sitio donde el lastre estomacal de los vecinos tiene sus dominios, resulta un asqueroso conjunto de sucias enormidades, espacio reducido, antítesis de todo lo limpio y confortable, fiel reflejo de los aduares que los moros utilizan para la venta de sus mercancías.

Estrechos soportales donde multitud de cestos de frutas y verduras que el negocio de un contratista consiente y la autoridad no impide, mesas y sillas de modestos cafetines estrechan el sitio hasta hacer imposible el paso de los transeuntes por lo que por antonomasia se llama vía pública, cuando en realidad es privada del arrendatario de la plaza; pero tal vez sea condición expresa del contrato, que jamás debió sancionar abusos.

Aleros de envejecido zinc que son constante amenaza para los carruajes que por desgracia tienen que atravesar por aquel sitio, vetustos tinglados próximos á venir al suelo por el peso de los años y la suciedad que sostienen sus carcomidos puntales, asquerosos guiñapos que fueron un tiempo toldos y hoy despliegan sus girones con toda la libertad que les concede el Municipio y las infinitas ligaduras que estorban al transeunte, sin que alma municipal ni celador condescendiente lo impida, quitasoles que las sufridas vendedoras colocan y remiendan por cuenta propia; trapos inmundos que como sudarios cubren los restos de hortalizas aprisionadas por dobles ligaduras, barrizal que cuando llueve viste de luto aquel recinto, una fuente inverosímil cuya palanca de presión necesita un Hércules para moverla y que ensordece con sus chirridos á los que cerca de ella habitan, vibraciones que delatan su vejez y descompostura, bancos contrahechos y próximos á quebrar apesar de los parches que sus dueños les colocan, montones de hortalizas por los suelos, como indignas de elevarse del nivel en que nacieron, trozos de carne pasados por garfios de hierro, bodegones donde reina la tranquilidad, otros donde impera el ruido de guitarras y canturrias, como incesante reclamo para estómagos desfallecidos, interjecciones características que llevan el rubor á la cara del más despreocupado, multitud abigarrada de gentes, carros, caballerías, mujeres que empujan, payeses que resisten.....

En un extremo y como avergonzada de exhibirse, yace la pescaderia con su olor pestilente, sin condiciones de limpieza, cuando en cuantas provincias he recorrido, es siempre el lugar más aseado y cómodo que existe, dada la especie tan delicada que se vende.

Crucen mis lectores un sábado por la plaza en cuestión y verán cerrado el paso por completo.

Como pequeño oasis en aquel desierto de basuras, se encuentra la casa de un industrial á quien se le apellida el Mahonés, sitio agradable, amplio soportal adornado con hermosas plantas, límpias mesas, agradable servicio, benéfica sombra que proyecta elegante tol lo y una cerveza de Munich, única en Palma, forman un agradable contraste y una estancia deliciosa hasta las altas horas de la noche en que se retira escogida concurrencia.

Pero todo no son censuras pues en el sistema de las equitativas compensaciones, donde el municipio no interviene, allí encontramos algo de alabanza y me refiero al personal que en la plaza tiene su campo de operaciones, su modo de vivir y su penoso trabajo. Los que en Madrid y provincias de orden y categoría idénticas á Palma hemos visitado las plazas y mercados, los que en determinados momentos hemos tenido el deber de hacer la información de los sucesos que de cuando en vez se desarrollan en aquellos lugares podemos notar la diferencia. Aquí no se pregona la mercancía con descompasada gritería, aquí las mugeres curtidas por el sol visten límpias y aseadas, tienen buenos modales y mejores formas dicho sea con entera latitud de la frase; las payesas con sus típicos trajes, las de Palma con su gracejo las abastecedoras de carnes, límpias, aseadas, modosas, complacientes, formando un conjunto heterogéneo pero digno de alabanza.

La madona Teresa, la madona Juana, la vendedora Pepa, la rica tocinera, la tal, la cual, todas forman contraste con el lugar de sus operaciones comerciales, y son dignas de que el municipio las atienda llevando las reformas que la decencia exige, pues si tienen deberes que cumplir contribuyendo con su dinero ganado á fuerza de sudores y privaciones á sostener los gastos del municipio, tambien tienen derechos que reclamar con tanto más motivo cuanto que hay consignadas en presupuesto para policía de mercados y puestos públicos cerca de 12.000 pesetas.

Hecho el bosquejo y consultada la opinión de los habitantes de Palma, creo estoy en lo cierto al asegurar que *falta* una plaza de Abastos digna de la importancia de la población y *faltan* resoluciones en los administradores de los bienes del pueblo palmesano.

Suyo, hasta la próxima

SANCHO PANZA.

(1) Nuestros lectores habrán podido notar en la primera carta errores de imprenta que son tan frecuentes dada la vertiginosa confección de todo periódico.

Hay un *estafa* que debe ser *estofa*, un sin *lazo* que debía ser *luz* y un *tone* á quien faltaba la *ele*.

El segundo apunte

No vamos á hacer una fotografia, sino una acuarela á la luz del *melampo*.

Llámase *melampo* al aparato de hoja de lata, con refractor y guardavientos que usan lossegundos apuntes para alumbrarse.

Porque no siempre los *varales* de los bastidores alumbran espléndidamente.

Los autores dramáticos abusan con frecuencia de la noche para el desarrollo de la acción de sus obras; y para no romperse la crisma entre bastidores ó andando por el foro, cargado de practicables, y sobre todo, para poder dar *paños* en la obscuridad, no hay más remedio, los segundos apuntes tienen necesidad de valerse de luces auxiliares.

He aquí explicada la necesidad de ese artefacto.

El hombre de teatro llega á sersegundo apunte, es decir, se resigna á seguir esta modesta, aunque importante plaza, cuando una práctica dolorosa le ha convencido de que no sirve para otra de mayor categoria y mejor pagada.

Todos los segundos apuntes han *hecho papeles* todos han sentido latir las fibras de su alma al impulso del entusiasmo artístico; pero una grita hoy y otra mañana, debidas á deficiencias del talento, de la vozó de lo figura, los ha puesto en la dura necesidad de colgar la tizona, la espada decruz ó taza y agarrarse al *melampo*, á cuya lumbre *se cuece el pucherete*.

También el segundo apunte ha podidoser bailarín.

El hecho de ejercer desegundo apunte no le aparta en absoluto de la escena *visible para el espectador*, puesto que el director le reparte con frecuencia en las obras que piden mucho personal, *los bolos* más importantes.

Porque el director y el segundo apunte son dos cosas estrechamente unidas como el alma y el cuerpo.

El director, sin un buen segundo apunte, es una flor sin aroma, un general en campaña sin jefe de estado mayor y sin corneta, una chuleta sin carne, un plato de callos sin panecillo; es decir, una cosa incompleta, como lo sería la palabra sin sonido: la palabra quedaría pronunciada, pero no la entendería nadie. El director daría órdenes, pero faltando el segundo apunte no serían cumplidas.

Acepta la empresa una obra; *se saca de papeles*, se reparte, y se anuncia su lectura en la tablilla de ensayos.

Agrúpanse los artistas alrededor de la mesa para oir leer al autor ó al director el nuevo parto literario, y el segundo apunte ocupa una de las cabeceras para hacer *el guion*.

El guión es una lista en la que se consigna el decorado que la obra pide; los puntos por donde los artistas salen á escena, los objetos de atrezzo y guardarropia de que han de estar provistos, los relámpagos que han de verse, los truenos que han de oirse, las campanas que hay que herir, los cañonazos que es fuerza disparar etc. etc.

Con propiedad absoluta podría llamarse al guión *Indice de la mise in scene*.

El buen segundo apunte, hecha la lectura, hace las listas de sastrería, guardarropia, atrezzo y comparsas, que somete á la aprobación del director.

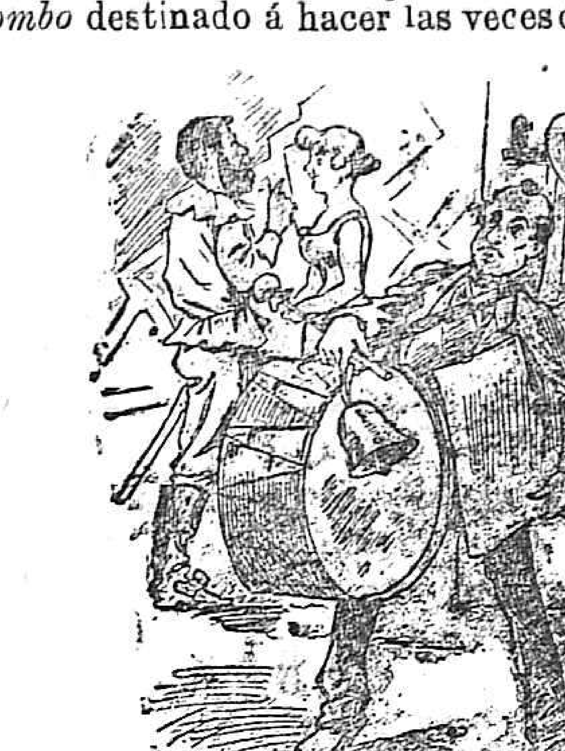
Reza esto con las obras *cuyo argumento requiere* excepcional aparato, para cuando se trata de las de las de esta índole, las listas en cuestión se han formado mucho antes de la lectura oficial de la obra.

Y empiezan los ensayos, á todos los cuales asiste puntualmente el segundo apunte, sin cuya circunstancia no podría llegar á saber la obra *al dedillo*.

Desde el segundo ó tercer ensayo á la mesa empieza nuestro hombre á marcar las salidas y el director á indicar por dónde se hacen los *mutis* detalles que hay que repetir hasta la saciedad, porque los actores españoles, fiados en la seguridad del aviso que ha de darles el segundo apunte y en que les ha de preveer asimismo de cuantos *chirimbolos* necesiten, maldito si se ocupan de esas menudencias.

Bien es verdad que tampoco estudian los papeles, porque—lo que dicen ellos:—Teniendo buen apuntador...

Hasta que llegan los ensayos generales, el segundo apunte se agita poco; pero empiezan aquéllos y el hombre que tranquilamente iba á este ó al otro punto de escenario, embozado en su capa y con las manos en los bolsillos, diciendo á los actores «que va usted á salir», si se trata de uno parte principal, ó «anda tu por el foro», si el avisado es parte segunda ó *de por medio*, adquiere una vivacidad y una diligencia asombrosas; tan pronto se le ve sobre la cumbre de una montaña como en el contraforo y en el telar. Con la rapidez del rayo acude al cuarto de la tiple, al timbre de los coros, al de la orquesta, llama al cabo de comparsas, coloca en el foro la campana para tocar á fuego, *cuelga la lluvia* de un carro, dispone la caja de *truenos* y lleva á la fortaleza el *bombo* destinado á hacer las veces de *cañón*.



¡Qué precisión para preparar los acontecimientos!

Trabaja y suda como un negro, pero ha dominado la obra, y *«por mí, ya puede ir mañana»*, dice lleno de satisfacción.

Levántase el telón la noche de estreno, y por bravo que el segundo apunte sea, por avezado que se halle á estas lides, tiembla como el espada al pisar el redondel el primer día de temporada, ó como el soldado en el supremo, pero corto instante, de entrar en fuego.

Representa el teatro una pobre choza. Llueve de un modo torrencial.

El viento silba con furia, brilla el relámpago y el trueno deja oir su voz horrenda. Entra María por el foro; viene mojada como una anguila, y llena de barro; trae en brazos un niño, mojado también.

María (*declamando*).—Gracias, Dios mío! En esta choza, al abrigo de las inclemencias, repararé mis fuerzas casi agotadas. ¿Y el infame perseguidor? ¿Se habrá extraviado en la montaña? ¿Habrá perdido mi pista? ¡Ah! (*Grito desgarrador. A la luz de un relámpago, ve al asesino asomado á la ventana.*

Asesino.—¡Ah! Es en vano. Aunque te escondas en las entrañas de la tierra, mataré á tu hijo. (*Desaparece. Oyese un trueno espantoso.*)

María. —Como el trueno en mi oidor resuena en mi corazón esa amenaza. (*Arrecia la lluvia; redobla su fuerza el viento.*) ¡Y Víctor sin parecer! El y la silla de posta estarán sin duda en el fondo de un precipio. ¡Cómo silba el huracán; ¡Cuál azota la lluvia el techo de la cabaña! Víctor, Víctor mío, dónde estás? ¡Ah! (*Grito de alegría. Oyese el ruido de una silla de postas. Suenan cascabeles. Un ruido y otro van aumentando progresivamente, para indicar que el carruaje se aproxima á la cabaña. Aparece Víctor en el foro.*)

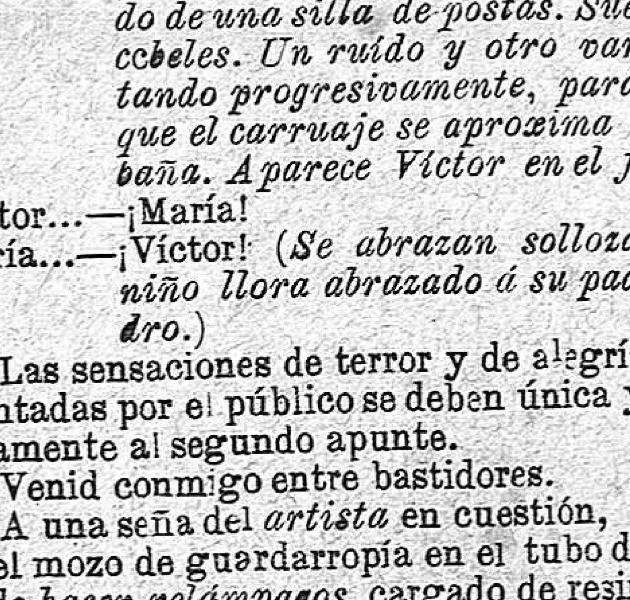
Víctor...—¡María!

María...—¡Víctor! (*Se abrazan sollozando. El niño llora abrazado á su padre. Cuadro.*)

Las sensaciones de terror y de alegría experimentadas por el público se deben única y exclusivamente al segundo apunte.

Venid conmigo entre bastidores.

A una seña del *artista* en cuestión, ha soplado el mozo de guardarropía en el tubo del aparato de *hacer relámpagos*, cargado de resina; la luz *se ha hecho*.



A otra señal del susodicho, mueve otro mozo una plancha finísima de hierro, y de tal modo queda imitada la lluvia, que más de una vez he visto á alguien abrir el paraguas entre bastidores.

Una tablita de madera colocada al extremo de un guita, con la cual empieza un hombre á describir rápida y tenazmente un mismo círculo, simula el huracán tan admirablemente, que siente uno ganas de meterse en casa.

¿Y cómo diréis que se imita la llegada ó la partida de las sillas de posta?

Mientras el segundo apunte restalla el látigo y anima á los caballos invisibles, dos chicos van de un lado á otro moviendo con la mano derecha un collarón cargado de cascabeles.

Algunos entusiastas se los cuelgan del cuello para mayor naturalidad.

Se han dado casos.

Ya veis la importancia del segundo apunte, especie de omnipotencia artística en cuanto se refiere á lo que pasa entre bastideres.

Como el teatro tiene un lenguaje especial, hemos oído á un segundo apunte que suplía á un maquinista enfermo decir lo siguiente:

—Pepe, adelanta el Ebro vara y media.

Se hablaba de un telón sobre el que estaba pintado el famoso río.

—Joaquín, endereza el campanario, que está *torcio*.

—Mira, José, despabila el sol, que se apaga.

—Dejad quieta la luna, que no hace más que menearse.

No hace muchas noches se representaba *La Tempestad* en el teatro de...

Estaba un amigo nuestro en el foro hablando con el segundo apunte, que echó á correr de pronto.

—¿A donde vas?—le dijo.

—Vengo en seguida.

—¿Pero adónde vas?

—A *mandar llover*.

Y decia la verdad.

Véase cómo esta frase vulgar y zumbona tiene alguna vez aplicación exacta.

He aquí la copia un fragmento de guión que hemos tenido en nuestro poder.

Foro derecha,—Sr. Izquierdo.—Peluca, zapatillas, azúcar y demás artefactos.

Idem.—Señorita Pérez.—Con castañas.

Segunda izquierda.—Señora Guerriz,—Lleva el gorro.

Segunda derecha.—Dama joven.—Con caña de pescar.

Primera derecha.—Coro señoras.—Con sacatrapos.

Segunda íd.—Características.—Con tapón de corcho y pantuflas.

Primera íd.—Coro hombres y virgenes.—Precaución.

Foro.—Sacerdotisas.—Estopa, flores blancas, incienso.

Idem.—Señora Guerriz.—Sin gorro.

Idem.—Señor Izquierdo.—Ahora gorro él.

Etcétera, etcétera.

El segundo apunte tiene la confianza de todos Todos le quieren y hasta lo adúlan.

Es histórico.

De un segundo apunte dependen los éxitos, y sin embargo, á estos apreciables artistas, jamás el público los llama á escena.

Pero los aplaude y estima en nuestro nombre.

RAFAEL MARÍA LIERN

Prohibida la reproducción.

Ferias y fiestas

Valencia 23 de Julio de 1896.

Sr. Director del HERALDO DE BALEARES.

Mi querido amigo y director: con dificultad realizaré mi cometido y cumpliré la palabra empeñada. Al intentar llevarla á la práctica dificultades mil malogran mis propósitos, y ¿porque no decirlo? siento haberle prometido escribir esas cartas para su ilustrado periódico.

Conozco lo poco que valgo y lamento meterme en libros de caballeria para reseñar las ferias y fiestas que aquí se celebran.

Si hubiera hallado una formula que armonizára mi compromiso y mi insuficiencia, tenga usted por seguro, querido Director, que no sería yo el que invadiera terrenos que pertenecen por derecho propio á los escritores de buena cepa.

En fin, yo me disculpo usted acepta como buenas mis excusas, y los lectores de su periódico se encargarán de poner el visto bueno á estas cartas escritas después de torturar mi imaginación.

***

La ciudad del Turia se viste de gala al llegar el mes de Julio, en las esquinas vistosos carteles atraen con tentador programa al viagero, los trenes traen á esta ciudad animados *touristas* y Valencia recibe en su regazo con halagadora sonrisa al viagero.

Cuando veo aquí esta animación y este bullicio, recuerdo con pesar lo sucedido en Palma con el proyecto de realizar ferias y fiestas; aquí los elementos todos, las autoridades, circulos de recreo y la prensa local defienden con amor la idea, en Palma unos quieren ejercer un monopolio que no debe existir, otros muestran con actos significativos su descontento, los de más allá niegan su concurso y vienen las rencillas y las murmuraciones, suenan nombres, se habla de provecho propio, se olvidan del país y poco á poco por consunción natural muere la idea por falta de opinión pública. Verdaderamente que así las cosas, mejor fué un aplazamiento que un fracaso.

En Valencia comenzaron los festejos el día 21 con un repique general de campanas y en los balcones aparecieron artísticas colgaduras.

La Alameda ofrecía soberbio golpe de vista, los pabellones construídos son muchos, en algunos bandas de músicas amenizan la velada, multitud de farolillos de colores dan al paseo fantastico aspecto, la spalmeras y los naranjos iluminadas por la luz electrica que á raudales inunda el Real de la feria y movidas por ligera brisa, semejan un juego de hadas ó un cuento de las «Mil y una noches» y el viajero que por primera vez disfruta este espectáculo no sabe si lo que ve es sueño ó creación de su alocada fantasía.

***

En este puerto es esperada la escuadra española compuesta de los acorazados *Pelayo*, *Vizcaya* y el *Infanta Maria Teresa*.

***

Los bailes populares atraen todas las noches gran número de espectadores.

El notable profesor Sr. Moreno ha introducido variedad en los bailes y los cantadores *Maravilla*, *Carabina* y *Churret* con el fandango y *albaes* lucen su habilidad en el cante *jondo*.

***

Ocho son las bandas que tomarán parte en el certamen musical.

El martes en el paseo de la Glorieta tuvo lugar el reparto de juguetes á los niños y niñas de las escuelas municipales.

La banda de música de la «Escuela de Artesanos» amenizó el acto reinando la algazara propia de toda fiesta de niños.

Las viudas pobres recibieron de manos del señor Alcalde un óbolo de caridad que agradecian con lágrimas en los ojos.

***

El miércoles por la noche salió de la plaza de Toros la retreta militar llamando la atención del público que se agolpaba á su paso para ver las grandes farolas y el monumental carro alegórico.

Terminada la retreta acudió el público á la Alameda admirando el arco grandioso colocado á su entrada y las vistosas parejas que se consagraban al baile en los improvisados salones del Ateneo, de la Agricultura, del Ayuntamiento y del Círculo Valenciano.

***

La apertura del Velodromo fué un acontecimiento.

A las cinco comenzaron las carreras, que han sido en extremo lucidas.

No me ocuparé en detallarlas por no caer en enojo de mi amigo *Pedal* y *Manubrio*. Aunque aficionado al *sport* ciclico aún no he merecido el titulo de *croniqueur*; me limitaré pués á decir que los carreristas cumplieron como buenos luciendo todos su habilidad en el manejo de la bicicleta.

La carrera preparatoria la ganó Porta y Mira.

La segunda carrera, nacional, fué para el vencedor Peris, que luchó con Campo y Lozano.

El campeonato regional lo obtuvo el ciclista Porta.

La intercional dió verdadero juego; lós carreristas luchaban por tener el primer puesto que al fin se otorgó al Sr. Lozano que resultó el vencedor.

En la carrera de tandems ganó Lozano-Batanero y el premio de la carrera de Consolación fué para Penalva.

***

Lamento, querido director, sea esta carta tan larga, pero al tener las cuartillas delante se me ocurren tantas cosas dignas de mencionar que aún mereciendo sus censuras no puedo dejar en el tintero.

Aun asi, quiero finalizar pronto, y me limitaré á ocuparme de la llegada á Valencia de la Sociedad *Lyre Biterroise*.

***

El vapor *Anjou* trajo los músicos á nuestro puerto; ya en los días anteriores habianse repartido lazos con los colores nacionales que muchos de los que fueron á esperarles en el muelle lucian en sus ojales y esto fué una muestra de simpatia que agradecieron en extremo los franceses.

Al atracar el vapor las musicas de esta capital que estaban en el muelle tocaron *La Marsellesa*, y la de Beziers contestó á tan galante saludo con la marcha Real Española.

Acto seguido la música y sus acompañantes se trasladaron á la capital en el ferrocarril económico, siendo recibida á su llegada por el Ayuntamiento, la Diputación, comisiones de la Junta de ferias y varias sociedades y corporaciones.

La comitiva recorrió varias calles entre los vitores y aplausos de una muchedumbre entusiasta.

***

Los juegos florales llamarán poderosamente la atención. Ha sido premiado con la «Flor natural» la composición que tiene por lema *Cepit y Llorer* y cuyo título es *Ramells d' argent d' or*. El autor no es aún conocido, pero puedo adelantar la noticia de que es hermano de un distinguido autor dramático. La Reina de la Fiesta será una bella Baronesa, encanto de los aristocráticos salones.

Y antes de hacer punto final quiero dar la nota sensible y es la siguiente:

Al ser desencajonado el miércoles uno de los toros de la ganadería de Miura, llamado *Relojero*, colorado, ojinegro, se encontró con su hermano *Fegüerito* cárdeno oscuro, dándole una cornada en la cabeza y dejándole muerto.

Y ahora, cumplida mi misión me despido de V. ofreciéndole nuevas epistolas.

Suyo afmo. s. s. q. s. m. b.

PAQUITO

¿Qué opinan de ella los médicos?

(*Desconfiar de las imitaciones*)

Valencia 27 de Mayo de 18..

Muy Sres. mios: Repetidas veces he comprobado los buenos efectos de la *Emulsion Scott*. y cuantas veces he usado en niños escrofulosos ó raquíticos y en personas de constitución delicada y enfermiza, mi satisfacción ha sido grande por haber correspondido siempre los resultados á la esperanza que en este preparado tenga puesta, así es que no me canso de aconsejar á mis enfermos la *Emulsion Scott* como tónico reconstituyente y por ser uno de los preparados que mejor tolera el tubo digestivo, pudiéndole tomar aun las personas de estómago delicado. El gran libro donde deben esculpirse todos los hechos clínicos es la observación médica: fundado en esta gran verdad, me permito instigar á mis compañeros para que la usen, seguro que obtendrán resultados satisfactorios.

Dr. JUAN TORRES LOPEZ

Tienda nueva de S. José

DE

IGNACIO FIGUEROLA

Acaba de recibirse, con grandes rebajas de precios, un grande y variado surtido en

CHINÉS PIQUÉS
VICHYS CRETONAS

ESPECIALIDAD EN TELAS BLANCAS 7

La casa que vende á precios más baratos

El "Humberto I.,

A las cuatro de la tarde del día de ayer el vigía de Porto-Pí, anunciaba la llegada á este puerto de un vapor extrangero. poco después recalaba de poniente echando sus amarras detrás de la escollera el vapor italiano «Humberto I» que conducía trescientos «touristas» alemanes que organizan excursiones para admirar las bellezas de la naturaleza.

Nuestra «roqueta» olvidada por los naturales ha sido uno de los primeros sitios elegidos por los excursionistas, probando de este modo que aún hay entusiastas de la hermosura de nuestro paisaje.

El «Humberto I» enarboló al franquear la entrada del puerto en su palo mayor la bandera alemana. Es vapor de reciente construcción, procede de Genova y Barcelona, tiene 1528 toneladas y va mandado por el capitan M. Mario Chiodo, lleva noventa y nueve tripulantes y trescientos pasajeros con su correspondiente equipaje.

Suicidio

Extraño al público que presenciaba la llegada del vapor el que este tuviera la bandera á media asta, poco después súpose lo ocurrido.

A las ocho de la mañana de hoy notaron los pasajeros que J. W. Schulze contra su constumbre permanecía encerrado en su camarote.

Advertido de ello un amigo suyo lo llamó repetidas veces y viendo que no contestaba se avisó al capitán de lo que ocurría.

Este bajó á la cámara y ordenó se abriera el camarote cual no sería la sorpresa de todos al encontrar á su compañe o de excursión tendido boca arriba en medio de un gran charco de sangre.

En la garganta tenía varias heridas y en el suelo había un cortaplumas que se supone fué el arma de que se valió para poner fin á sus días.

La noticia cundió entre el pasaje y nadie sabía explicarse la muerte de un hombre locuaz y alegre, el cual jamás había dejado entrever el propósito de un suicidio.

Los impresionistas creen que se trata de un drama de amor; nosotros creemos que en la muerte del alemán Schulze quedarán sin descubrir los móviles que le arrastraron al suicidio.

El médico de Sanidad Sr. Berga se trasladó inmediatamente á bordo y reconoció el cadáver y comprobada que fué la muerte procedióse á la formación del expediente siendo admitido el vapor á libre plática.

El suicida, como hemos dicho, se llama F. W. Schulze, es soltero, tiene treinta años y ejerce la carrera de instrucción pública.

Avisado oportunamente el Sr. Juez municipal, se trasladó al lugar del suceso acompañado de D. Juan Nadal, al objeto de librar la oportuna certificación.

Seguidamente ordenáronse las oportunas diligencias para el traslado del cadáver, que tuvo lugar á las ocho y media de la noche de ayer.

Llegado el coche fúnebre á la plazoleta de la Consigna, en una lancha fué trasladado desde bordo el cadáver, acompañado del jefe de los excursionistas y de un oficial del vapor *Humberto I*

Allí depositaron el ataud en el coche y sin más ceremonias y sin ningún acompañamiento emprendió aquél la marcha dirigiéndose por las afueras de la ciudad al cementerio.

Los excursionistas

Saltaron á tierra poco después de haber llegado y emprendieron varias excursiones por los pintorescos sitios de la isla.

Llamaba la atención el que llevaran casi todos lentes y paraguas distinguiéndose por los sombreros que usaban de distintas formas.

Entre los *touristas* figuran cincuenta mujeres que como distintivo usan una banderita con los colores nacionales sujeta por un imperdible al peto.

Mañana comenzarán á visitar lo más notable que encierra Mallorca, guardando para ello el itinerario antes señalado.

Es probable permanezcan dos dias en Palma, dirigiéndose después á Málaga y Gibraltar.

El cónsul alemán D. Miguel Salvá está algo delicado de salud por lo cual delegó al cónsul suplente para que lo representára y sirviera de acompañante á los expedicionarios.

En casa de *Tomeu* y en el café de *Cás Mahonés* han hecho gran consumo de cerveza los touristas que están admirados de las bellezas de nuestra isla.

Algunos han sacado vistas con máquinas fotográficas y otros tomaban apuntes en su album.

Reciban la bienvenida tan simpáticos viajeros y aprovechemos las enseñanzas que nos dán los extraños visitando Mallorca, para quererla más los que tenemos la dicha de contarnos entre sus moradores.

PALMA

Muy desanimado estuvo anoche el paseo del Borne apesar de tocar en el la música del Regimiento Regional n.° 1.

—Esta madrugada han sido muchos los aficionados á la pesca y á la caza que han salido de esta ciudad con el objeto de dedicarse á sus respectivos sports.

—Ayer tarde junto al Club de Regatas, un carruaje arrolló á un niño de pocos años.

Inmediatamente fué auxiliado y trasladado luego á la casa del Socorro de Santa Catalina.

—En el vapor correo de hoy embarcará para Alicante, para desde este mundo ir á Chinchilla el Director de los baños de San Juan de Campos Dr. D. Miguel Peña.

Deseamos á nuestro distinguido amigo un feliz viaje y pronto retorno á esta isla.

—Mañana la banda del Regimiento Regional número 1, tocará en el paseo del Borne las piezas contenidas en el siguiente programa.

1.° Paso doble «El Provisional de Cuba», Goñi.

2.° Overteur «Le Fasinet», Saeuc.

3.° Gran conjura de los «Hugonotes», Meyerbeer.

4.° Mazurka «Czarina».

5.° Po ka «Le Santillana», Fraes.

Servicio telegráfico

CORTES

Sesiones del día 24

CONGRESO

Número 3091 Oficial Alvarez

Madrid 24, 4 t.

La sesión de hoy en el Congreso ha comenzado á las dos y media presidiendo D. Alejandro Pidal.

Varios diputados dirigen al Gobierno preguntas de escaso interés.

Se leen varias enmiendas á los presupuestos.

El señor Domínguez Pascual censura el abuso que se está cometiendo en el cobro de las dietas de los Consejeros de Estado; señala las deficiencias que se notan en la tramitación de los expedientes, algunos de los cuales duran cinco años cobrando los consejeros más de seiscientas mil pesetas por dietas.

Le contesta el Sr. Cos-Gayon, negando tenga importancia lo dicho por el Sr. Dominguez.

(*Segundo del Congreso*)

Núm. 211 Oficial Alvarez

Madrid 24, 6'30 t.

A instancias del Sr. Urzaiz, el Sr. Navarro Reverter niega haya intentado trasladar al banco de Paris los 74 millones que tiene el de España.

El conde de Romanones combate el proyecto remitido por el Senado reformando la ley Mellado.

Apruébanse los artículos del diez al catorce del presupuesto de Fomento.

Creese que hoy pronunciará el Sr. Romero Robledo su anunciado discurso.

(*Final del Congreso*)

NEm. 3158 Oficial Gili

Madrid 24, 10'30 n.

En la sesión de hoy se han aprobado los capitulos del 13 al 21 del presupuesto de Fomento, sin admitir la enmienda de D. Trifino Gamazo.

Con motivo de discutirse la partida quinta del capítulo 23 se entabla un ligero incidente entre los Sres. Romero Robledo y Lopez Lazaro.

El debate se suspendió antes de hacer uso de la palabra el Sr. Linares Rivas y se levantó la sesión á las nueve menos cuarto.

SENADO

Núm. 3100 Oficial Alvarez

Madrid 24, 5 t.

El señor Ruíz Vallarino insiste en la necesidad de que se presenten pronto á la alta Cámara los presupuestos.

Censura á la comisión por su demora en dar dictamen del proyecto que tiene en estudio.

El conde de Esteban Collantes defiende á la comisión y rechaza las palabras del señor Ruíz Vallarino.

Promuévese con este motivo un incidente cruzandose vivas palabras entre la mayoría, la minoría y el Presidente.

Segundo del Senado

uum. 310 oficial Alvarez

Madrid 24. 5 t.

Continúa la discusión del proyecto de auxilios á los ferrocarriles.

E señor Leaniz, de la comisión rectifica largamente.

El señor Jimeno, dice, pronunció un discurso en el que nada ha dicho que pueda convencer de que el proyecto perjudique al Tesoro.

El señor Jimeno vuelve á rectificar.

Tercero del Senado

Num, o134 oficiol Grli

Madrid 24 7'45 n.

El señor Romero Girón consume el tercer turno en contra del proyecto de auxilios á las compañías de ferrocarriles.

Narra los medios de locomoción antes de que hubiera trenes, los beneficios que estos trajeron al comercio y añade que si se conceden estos auxilios otras empresas exigirán los mismos proyectos con el mismo derecho por ley de reciprocidad.

Antes de terminar el orador dice que á los obligacionistas les interesa se apruebe el proyecto pues de éste modo si se beneficia á las compañias más dinero podrán dar á los tenedores de acciones.

—

Núm. 3088 Oficial Alvarez

Madrid 24, 4 t.

Desde la Habana telegrafían á una Agencia de está capital que el general Bernal ha perseguido activamente hasta Guanes á Maceo, logrando hacerle más de 250 bajas.

Núm. 87 Oficial Alvarez

Crimen

Madrid 24, 4 t.

En la Calle del Ave María ha tenido lugar un sangriento suceso.

Dirigíase por esta calle el picador Pardal á una casa de empeños con objeto de sacar su traje que necesitaba para torear el domingo, cuando al llegar á la calle de la Unión le ha salido al encuentro el picador Zzfra.

Trabarónse de palabras por asuntos del toreo y sobre quienes de ellos torearía en la próxima corrida, llegando á acalorarse tanto que el Zafra sacó un revólver disparando contra el Pardal.

Este último cayó al suelo con la cara atravesada por un balazo.

El herido ha sido conducido al Hospital en estado muy grave.

Mém. 1097 Oficial Alvarez

Madrid 24, 4 t.

Mañana irán á Avila los Sres. Aguilera, Conde de Romanones, y Montilla para informar á Sagasta del estado de la situación.

Tas impresiones que traigan darán la medida de la actitud en que deba colocarse la minoría liberal.

En el Salón de conferencias y pasillos del Congreso se nota mucha animación, comentándose vivamente las últimas noticias.

El Sr. Romero Robledo so agita mucho recoriendo los cozos y tomando parte en todas las conversaciones.

Se insiste en la salida de Reverter aunque al señor Cánovas no parecen preocuparle estos rumores.

Núm. 3159 Oficial Gili

Madrid 24, 10'18 n.

El ministro de Marina ha recibido un telegrama de la Habana manifestándole que han sido condenados en Consejo de guerra á cadena perpétua el patrón y los tripulantes del barco filibustero «Genoveva».

El cabecilla Aguirre ha sido entregado á los tribunales de Marina.

Núm. 3'56 Oficial Gili

Madrid 24, 10'15 n.

Ha sido arreglado satisfactoriamente el lance pendiente entre el senador Cadórniga y el inspector de telégrafos Sr. Mesa.

El ministro de Hacienda ha manifestado que se halla conforme en un todo con lo que opina el Sr. Cánovas.

El Sr. Navarro Reverter muéstrase dispuesto á oir lo que se le proponga y examinarlo desapasionadamente para hallar una fórmula de transacción.

No lo ha hecho así hasta ahora porque no se le ha presentado ninguna solución.

Núm. 270 Oficial Gili

Balance del Banco

Madrid 24, 12 n.

El balance del Banco impreso hoy arroja las siguientes cifras:

Oro, 210.139.872.
Plata, 287.020 829.
Bronce, 6.414.312.
Billetes, 105.900.697.

Núm. 3060 Oficial Gili

Madrid 24, 10'15 n.

La Epoca de esta noche desmiente que se haya pensado hacer una modificación en el contrato de las minas de Almaden con la casa de Rostchild.

Nótase gran actividad en los arsenales rusos del mar Báltico.

La marina moscovita contará en breve con un crucero que será el mayor que existe.

Num. 3157 Oficial Gili

El reemplazo actual.—Ingreso en caja.—Recompensas.

NOMBRAMIENTO PARA MAHON

Madrid 24, 10'15 n.

S. M. la Reina ha firmado hoy un decreto disponiendo el ingreso en caja de los mozos del actual reemplazo para el dia 12 de Septiembre.

El sorteo se verificará al siguiente dia.

Ha sido declarado cesante el auditor de marina del apostadero de la Habana Sr. Valcárcel.

Se ha concedido la cruz blanca del Mérito naval al gobernador de la Martinica.

Ha sido nombrado comandante de marina de Mahón D. Antonio Alonso.

Núm. 3032 Oficial Alvarez

Madrid 24, 4 t.

El salon de conferencias está hoy muy desanimado.

No ha habido hoy ninguna conferencia política.

Al dictámen de la comisión de presupuestos sobre el de ingresos presentan voto particular los Sres. Mellado y Urzaiz.

Hoy saldrán para reunirse con sus familias las familias de los Sres Salmeron y Azcárate y otros prohombres republicanos que vinieron á Madrid para asistir al entierro de Pedregal.

Núm. 3114 Oficial Alvarez

Madrid 24, 6'30 t.

Se ha adoptado acuerdo conforme con terminar los conciertos establecidos con los azúcares.

Se convino en que se les vaya imponiendo un aumento de 20 por 100 sobre la cuota que paguen la actualidad.

Los posibilistas niegan que sean exactas las declaraciones que *La Epoca* ha supuesto hechas per el Sr. Castelar.

Un ministerial caracterizado me dice que es posible que la base de transacción del Gobierno con los liberales sea el proyecto del azogue, mediante pequeñas modificaciones.

Núm. 3018 Oficial Alvarez

Madrid 24 6'30 t.

Las enmiendas que ha aceptado la comisión que entiende en el proyecto de impuesto á la navegación son seis.

La premura, del Sr. Villalonga, pide que los ochenta millones destinados á construcciones de buques en España sean con la condición de que las utilicen los naturales españoles.

De lo contrario satisfarán los derechos sin opción á la devolución hoy establecida.

La segunda enmienda es de los asturianos y piden que sean eximidos del impuesto los minerales de hierro destinados á la fabricación del acero.

La enmienda tercera pide que no se conceda la exclusiva del cabotaje de los carbones á los buques españoles.

Núm. 3109 Oficial Alvarez

(*Segundo del anterior*)

Madrid 24, 6'30 t.

La cuarta enmienda presentada al proyecto de impuesto á la navegación pide que se especifiquen las primas á la navegación.

La de 125 se permitirá cuando los buques que importen ó exporten estén gravados de 2'50 á tres pesetas.

La enmienda quinta se refiere á que las primas no tengan carácter transitorio.

En la sexta enmienda se exceptúan del impuesto á las mercancías que transporten los barcos de vela nacionales.

Núm. 3111 Oficial Alvarez

Madrid 24, 6 30 t.

Parece que se ha descartado la discusión del proyecto de arriendo de las minas de Almaden.

Háblase de que hay pendiente un lance de honor entre el senador señor Cadórniga y un inspector del cuerpo de telégrafos por las apreciaciones que hizo el primero en la sesión última de la Alta Cámara.

Num. 3138 Oficial Gil

Madrid 24, 8'45 n.

Los toros de Ibarra corridos hoy han resultado buenos.

Ha sobresalido el quinto.

Murieron seis caballos.

Gavira ha estado bien toreando y mediano al matar.

Dominguin se portó muy valiente toreando y estuvo afortunado al herir.

Padilla estuvo superior en el tercero y bien en el sexto.

Los matadores pusieron banderillas cosechando palmas, aunque lo hicieron bastante mal.

El picador *Sevilla* se produjo en una caída una herida en una ceja.

El banderillero *Pito* se produjo una herida en la mano al coger un estoque.

La entrada fué floja.

Num. 3252 oficial Gili

Madrid 24, 10'15 n.

En la estación de Lila se formó la comitiva de delegados extrangeros que han ido para asistir al Congreso obrero que se celebra en aquella población.

Los obreros alemanes no quisieron formar en la comitiva.

Esto produjo un choque entre el público y los delegados.

Estos gritaban viva Francia, la revolución social.

Hubo momentos en que se temió que las 10.000 almas se amotinaran.

Se gritó abajo Alemania y se dieron vivas á Francia.

Núm. 3055 Oficial Gili

Madrid 24, 10'35 n.

Circulan rumores de que ha presentado la dimisión el Sr. Ministro de Hacienda.

Este niega el hecho y dice que se halla dispuesto á transigir.

No se marchará aunque se prescinda del proyecto de arriendo de las minas de Almaden.

El Sr. Romero Robledo se siente molestado con el Sr. Navarro Reverter á causa de la solución que se ha dado al proyecto de impuesto á los azúcares.

Num. 3176 oficial Gili

Madrid 24 10 20 n.

Presididos por el señor Montero Ríos han celebrado hoy una reunión en la Alta Cámara los senadores liberales opuestos al proyecto de auxilios á los ferrocarriles.

Se ha acordado que los señores marqués de Reinosa, Martínez del Campo y Parga hablen contra el primer artículo del proyecto.

Los Sres. Merelo, Núñez de Arce y Montero Ríos lo harán contra el segundo.

Las enmiendas presentadas al proyecto serán defendidas por sus mismos autores.

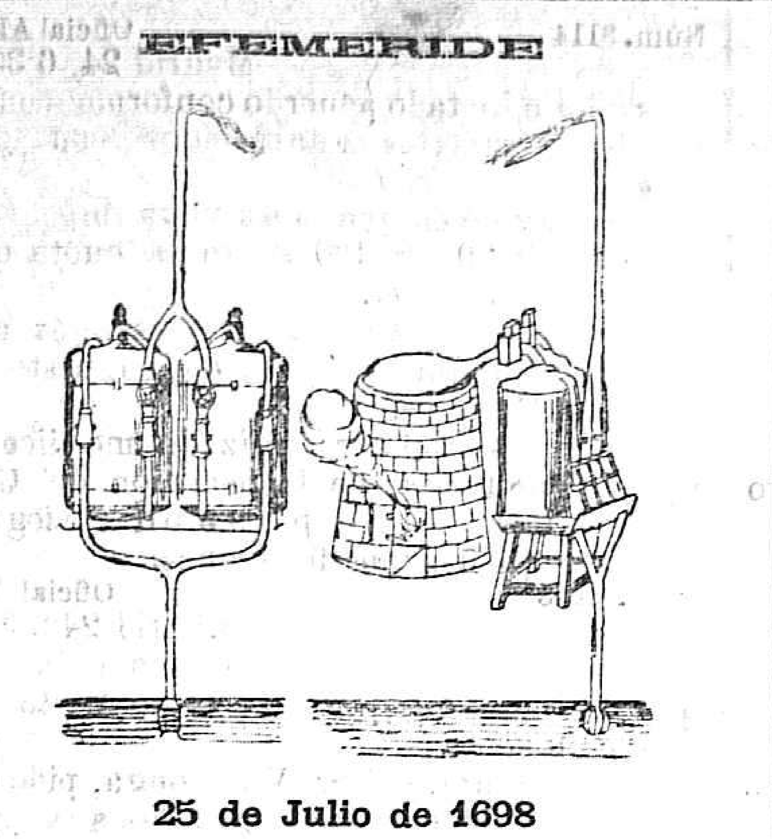
Rodrigo.

SE VENDEN

por muy módico precio unas casas consistentes en dos botigas, corral y tres pisos, situadas en la plaza de la Puerta de Santa Catalina, números 10 y 11.

Darán razón, calle de Santa Clara, 13.-g

EFEMERIDE



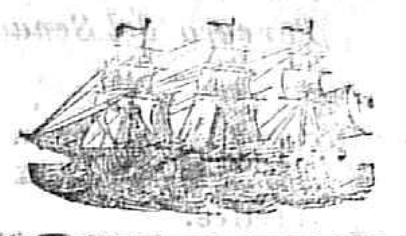
25 de Julio de 1698

Concédese patente de invención para la primera máquina de vapor

Nuestro grabado de hoy representa en corte vertical, vista de frente, y mirada de perfil, la primera máquina de vapor, de Savery.

El 24 de Julio de 1698 el capitán Tomás Savery, obtuvo patente para la explotación de una máquina que, perfeccionada y puesta en estado de funcionar con utilidad, vino á resolver el problema iniciado por Papin ochenta y tres años antes.

El modelo de esta máquina fué presentado al año siguiente á la Sociedad real de Londres, la que lo aprobó en absoluto, después de ver y celebrar el funcionamiento.



CORREOS

NOTA RELATIVA Á LAS SALIDAS Y ENTRADAS

Salidas

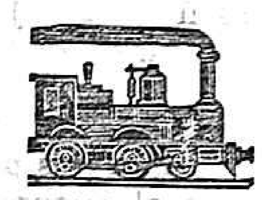
LUNES, 2 tarde, para Barcelona, via Soller.
MARTES, 5 tarde para Barlona, directo.
MIERCOLES, 9 mañana, para Ibiza y Valencia; y 2 tarde, para Mahon, via Alcudia.
VIERNES, 5 tarde, para Barcelona, direcio.
SABADOS, 9 mañana para Ibiza y Alicante; y 5 tarde para Mahon, directo.
DOMINGOS, 2 tarde, para Barcelona, via Alcudia.

Entradas

LUNES, 10 mañana, de Mahón, vía Alcudia; 12 íd. de Bareelona, vía de Sóller.
MARTES, 9 mañana, de Ibiza y Alicante.
MIERCOLES, 7 mañana, de Mahón, directo: 9 íd., de Barcelona, dircсto.
JUEVES; 10 mañana; de Barcelona, vía Alcudia.
VIERNES, 2 tárde, de Ibiza y Valencia.
SABADOS, 9 mañana, de Barcelona, directo.

Servicio directo entre Mallorca y Menorca

De Palma para Mahon, los sábados cinco tarde,
De Mahon para Palma, los martes cinco tarde.



FERROCARRILES DE MALLORCA

Servicio de trenes que rige desde el 20 de Octubre

De Palma á Manacor y La Puebla, á las 8'12 mañana, 2'15 y 5 (mixto) tarde.
De Mancor á Palma y La Puebla á las 6 y 11'45 mañana y 5'30 tarde.
De La Puebla á Palma y Manacor, á las 6'27 mañana, 12'30 y 5'45 tarde.
Palma 20 de Octubre de 1895.—El Director, Guillermo Moragues.

VIDA RELIGIOSA

Santos de hoy

San Jaime, apóstol, patrón de España

Santos de mañana

Santa Ana, madre de Nuestra Señora

Cultos para mañana

Empezará en San Miguel el jubileo de Cuarenta horas dedicado á la Beata Catalina Tomás.

COTIZACIONES DE HOY

VALORES LOCALES

Crédito Balear	48'00
La Isleña Marítima	47'00
Ferrocarriles de Mallorca	31'00
Alumbrado por gás	80'00
Bonos municipales	34'00
La General Mallorquina	18'00
Salinas de Ibiza	195'00
Fomento Agrícola	53'00
Banco de Préstamos	3'00

Vapores para RIO JANEIRO, MONTEVIDEO y BUENOS AIRES

Salidas fijas mensuales del puerto de BARCELONA
Servicio del mes de Agosto: los días 2, 11, 16 y 21.
Los pasajes se despachan en Palma, plaza de Antonio Maura núm. 5.

NODRIZA Una de 22 años y leche de 12 dias, natural de Ca vià, desea encontrar criatura para lactar.—Para más informes, calle de Santacilia número 9. 5—4

NODRIZA

Una de Capdepera, primeriza, de 18 años de edad y leche de un mes y medio, que tiene su marido sirviendo en el ejército, desea criar en casa de los padres.—Para informes en el huerto Es Fornet, afueras de la puerta de San Antonio. 5—5

Salón del HERALDO

GANGA GANGA

AL COMPRADOR DE BICICLETAS

REGALO Á LOS AFICIONADOS

al deporte velocipédico

Para conseguir que los aficionados al sport ciclico puedan obtener máquinas sin grandes sacrificios se venden bicicletas á plazos de la acreditada marca inglesa QUADRANT en estas condiciones: en la primera semana el comprador abonará UN CENTIMO de peseta, y durante las 15 siguientes el doble del importe satisfecho la semana anterior, con lo que transcurridas las 16 semanas quedará satisfecho el precio de la bicicleta y además se le regalará 255'36 PESETAS en metálico al comprador.

ENTRESUELOS

Se alquilan unos en la calle de Catañy núm. 25; tienen agua á grifo y coladuría.—Informarán, Piedad, 28, principal.

OFICIAL BARBERO

Se necesita uno que sepa su obligación.—Plaza de la Coustitución núm. 67. 3—3

Si quereis buenas bicicletas y garantizadas, comprad las de la marca inglesa

QUADRANT

De todos los medicamentos descubiertos hasta la fecha para curar las enfermedades del ESTÓMAGO é INTESTINOS, ninguno adquirió tan rápidamente la popularidad y fama de que hoy goza EL ESTÓMAGO ARTIFICIAL é polvos del Dr. Kunts, porque NINGUNO como él CURA en pocos días afecciones del ESTÓMAGO é INTESTINOS consideradas incurables. Distinguidos médicos y millares de curados agradecidos certifican por todas partes y en todos los idiomas que el

ESTOMAGO ARTIFICIAL

ó POLVOS del Dr. KUNTZ es el mejor específico para la curación de las enfermedades del estómago é intestinos. **CURA** los vómitos, acedías, ardores, digestiones difíciles, secos, flatulencia, agua de boca, bilis, diarreas, peso y dolor de estómago, de la cintura, espalda é intestinos, con la PARTICULARIDAD de que el paciente encuentra ya gran mejoría á las PRIMERAS DOSIS aunque la enfermedad date de treinta años.
Caja 7'50.—MORENO MIQUEL, Arenal, 2, MADRID.—CENTRO DE ESPECIALIDADES, Rambla de las Flores, 4, BARCELONA, y principales farmacias y droguerías del mundo.

En Palma: Farmacias de J. Sureda Lliteras y Juan Valenzuela.

Casa Perelló
Union, 19, Palma
PIANOS
de las más acreditadas fábricas.
SE ALQUILAN
nuevos y usados desde 6 pesetas arriba.
Nota.—Toda clase de música á precios económicos.

Preparación completa para
MAQUINISTAS NAVALES y CARRERA DEL COMERCIO.
Clases diarias de
ARITMÉTICA y GEOMETRÍA elemental y superior para carreras.
CALIGRAFÍA, reforma de letra, en corto plazo.
DIBUJO aplicado á las artes y fabricación, LINEAL, ADORNO, FIGURA, PAISAGE, PERSPECTIVA, ACUARELA, PINTURA y MODELADO.
Academia del Sr. Villalba Serrano
— Olmos, 25 —

A LAS SEÑORAS

Acaba de abrirse al público en la calle de Colon, 17, 2.º, **LA CORSETERÍA PARISIÉN**, donde las señoras de buen gusto encontrarán un bonito y variado surtido en géneros del país y extranjeros para corsés. Toda confección es á la medida, desde el más sencillo bebé al corsé más complicado, así como el elegante corsé recortado parisién, el corsé-faja, el corsé para embarazada y el de defectuosa. Pudiendo ver el maniquí expuesto en los escaparates del comercio de D. Miguel Matas, Colon 17. Todo lo cual se recomienda á las señoras modistas para su mejor confeccion. (Se necesitan aprendizas adelantadas.)

A LOS SEÑORES MÉDICOS

Especialidad en corsés para reprimir la obesidad y dilatacion del estómago, fajas umbilicales, hipogástricas, para embarazadas, sobre parto y cuantas clases en la ortopedia se conocen. Fajas ventrales para caballero. Economía, perfeccion y puntualidad.

COLON 17, 2.º

GRAN BARATURA POR FINAL DE TEMPORADA

Tienda del Negrito--Bolsería, 23

Todos los compradores que deseen comprar bueno y barato que no dejen de visitar la verdadera

BARATURA DEL NEGRITO

—BOLSERÍA—23—

Academia preparatoria
del año de ampliación para Medicina, Farmacia, Ciencias, Filosofía y Letras y Derecho (primero, segundo y tercer curso), bajo la dirección de
D. JAIME DOMENECH—Sol, 55
Los brillantes resultados obtenidos por esta Academia durante cinco años, constituyen su mejor recomendación y una sólida garantía para las familias.

FARMACIA y LABORATORIO

DE

—J. SUREDA LLITERAS—

Calle BROSSA, núm. 9, PALMA

JARABE VERMIFUGO. Las preciosas virtudes de este Jarabe para matar las LOMBRICES, no sólo están reconocidas por el público, sinó que también merecieron la aprobación de la Real Academia de Baleares.

VINO Y JARABE de HEMOGLOBINA SOLUBLE Estos preparados desde su aparición han merecido la confianza de los eminentes facultativos de Mallorca, por haber obtenido de su aplicación el más satisfactorio éxito; lo que hace sean ambos preparados considerados como el mejor medicamento para lograr en breve tiempo el aumento y reconstitución de los glóbulos sanguíneos.

JARABE DE TOLU Y DE SAVIA DE PINO —MARITIMO— Son los más poderosos espectorantes que hasta la fecha se conocen; y por lo mismo de su aplicación se obtendrán los más beneficiosos resultados en todas las enfermedades del aparato respiratorio.

NOTA: Preparamos también toda clase de Jarabes y Vinos Medicinales. Poseemos asimismo un completo surtido de artículos de ORTOPEDIA.

En Barcelona: Farmacia y depósito del «Estomago Artificial» y en las farmacias del Dr. Andreu.

Centro Velocipédico

GASPAR FONT
DE

Yo que soy muy entendido
en lo de velocipedia
declaro, y lo probaré
que las nuevas bicicletas
que recibió Gaspar Font,
son: primero, muy ligeras,
segundo, muy elegantes,
tercero de gran presencia,
cuarto, que siempre ellas vencen
quinto, que nunca se arredran
y sexto y último que valen
muy poquísimas pesetas.
Si se me atiende á mis dichos
y no quereis tener quejas
os aconsejo, ciclistas,
que compreis las bicicletas
que Gaspar Font ha traido
de una fábrica extranjera.
65 duros una bicicleta.
Puedo [illegible] pasarse por el Centro Velocipédico á examinarlas.

Anuncios en el HERALDO

Rebaja importante en los precios por contrato extenso.

Bonificación á los suscriptores sobre la tarifa

PAPEL

— PARA ENVOLVER —

ENTERO Ó CORTADO

Se vende por arrobas en la Administración de este periódico.

SALON DEL "HERALDO"

MAGNÍFICA INSTALACIÓN JAPONESA

ABIERTA TODOS LOS DÍAS
DE 11 Á 1 DE LA MAÑANA
Y DE 6 Á 11 DE LA NOCHE

ENTRADA LIBRE

EN ESTE SALON SE VENDEN LAS ÚLTIMAS NOVEDADES LITERARIAS DE ESPAÑA Y DEL EXTRANJERO

En breve quedará instalada
la venta de libros y objetos de escritorio en el "Salón del Heraldo"

Se admiten anuncios murales, para el Heraldo de Baleares y para
El Liberal, Heraldo de Madrid, La Epoca, El Nacional, Madrid Cómico,
La Publicidad de Barcelona y *El Mercantil Valenciano.*